

Formation à Adobe Adobe premiere, Adobe after effects

Logiciels; Adobe Adobe premiere, Adobe after effects

Public visé : Toute personne désireuse de réaliser des montages vidéo et de créer des animations graphiques et des effets spéciaux

Formateur : SAOUD Zouhour

Profil du formateur : Enseignant à l'Institut supérieurs des arts et multimédia et Ecole supérieure des sciences et technologies du design (ESSTED), professionnel de la création d'images numériques.

Pré-requis: des connaissances de base sur l'univers informatique, les ports, les médias, les formats et des connaissances de certains logiciels de création graphique comme *Photoshop* ou *Illustrator*.

Durée : 10 séances de 2 heures / 20 heures

Objectif Général :

A la fin de ce cours, les participants sauront manipuler les différents outils du logiciel *Adobe Premiere* et *Adobe After Effects*, paramétrer un projet, monter des séquences avec des transitions, gérer une piste sonore, réaliser des animations graphiques et des effets spéciaux, exporter le montage en des formats différents.

Séance 01-02

Partie I. Adobe Première

1. Présentation générale

- Qu'est-ce que la vidéo?
- Présentation des étapes de création d'un film : préproduction, production et post-production
- Présentation des étapes de la préproduction : Synopsis, Scénario, Story-board

2. La postproduction : Le montage :

- Définition
- Les types de montage et de raccord

3. Présentation de l'interface :

- Palettes
- Menus contextuels
- Démarrage d'un projet et paramétrage
- Importation d'éléments (métrages, fichiers audio, images, etc.)

4. Les méthodes du montage :

- Principe du travail sur les fichiers sources et de la visualisation du projet (Fenêtre Source / Fenêtre Projet)
- Exposition de différentes méthodes de montage.

-Exercice d'application

Séance 03-04-05

01. Les transitions :

- Définition des transitions
- Rôle des transitions
- Utilisation des transitions (La palette de transitions, placement et réglages)

02. Les effets :

- Les types d'effets
- Le traitement de l'image
- L'application et l'animation des effets (Palette effets et options, Les images clés et l'animation des paramètres)

03. Les titres :

- Importance de l'élément texte dans une réalisation vidéographique (titre, sous-titrage, générique)
- Les différents types de texte (Création d'un titre fixe, les titres déroulants)
- La personnalisation des textes
- La création d'objets graphiques

04. Le mixage audio :

- L'importance de la composante audio
- Le rapport entre le son et l'image (synchronisation)
- Les types de son (musique, paroles, bruitages)
- Mixage audio (Réglage du niveau sonore, Fenêtre mixage audio, Transitions audio)

05. Compression audio/vidéo et exportation :

- Les différents types de codecs
- Les différents types de sortie des supports (DVD, Bande, Web, etc.)
- Exportation des projets

-Exercice d'application

Séance 06-07

Partie II. Adobe After Effects

1. Interface, Animation de calques et Exportation :

- Définition des effets spéciaux
- Généralités : Interface, Espace de travail, Préférences
- Importation d'éléments sources (y compris un projet Adobe Premiere. pprj)
- Fenêtres projet, composition et montage
- Modification d'éléments
- Création et paramétrage d'une composition (résolution, taille du pixel, nombre d'images/seconde, durée, etc)
- Gestion des calques et des modes de fusion
- Prévisualisation
- Animation des calques et initiation à la manipulation des points clé
- Export :
 - Les formats de sortie (.avi .mov .swf etc.)
 - Image fixe
 - Série d'image sous forme d'une séquence
 - Fenêtre file d'attente du rendu
- Optimisation et compression

2. Les masques :

- Utilisation des masques et maîtrise de ses attributs.
- Initiation à l'animation des masques et du mode cache 'alpha'.

-Exercice d'application

Séance 08

01. Texte, Animation et Trajectoire :

- -Animation de texte par caractère, mot ou ligne.
- -Création de trajectoire.

-Exercice d'application

Séance 09

01. Les effets (1):

- -Présentation, application et animation d'effets
- -Les *presets* ou animation prédéfinie
- -Gestion temporelle (instant, remappage temporel, etc)
- -Assistant d'images clé (lissage, etc)

-Exercice d'application

Séance10

02. L'audio :

- Prévisualisation audio
- Les niveaux

- Effets audio
- Points clés et animation du volume

-Exercice d'application pour une révision générale